



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO – UFES  
CENTRO DE CIÊNCIAS AGRÁRIAS E ENGENHARIAS - CCAE  
DISCIPLINA DE PORTUGUÊS INSTRUMENTAL

Professor: Dr. Alexandre Rosa dos Santos

NOTA: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**ATIVIDADE 03**

**ETAPA 01 - LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO NO PORTUGUÊS INSTRUMENTAL**

**QUESTÃO 1**

Cite e explique os SEIS (06) COMPONENTES ESSENCIAIS DA COMUNICAÇÃO.

**ETAPA 02 - GRAMÁTICA**

**QUESTÃO 2**

Quais os TIPOS DE GRAMÁTICA?

**ETAPA 03 - EBOOK (LIVRO GRATUITO) SOBRE PORTUGUÊS INSTRUMENTAL**

**QUESTÃO 3**

Na visão dos autores do livro qual a definição de TIPOLOGIA TEXTUAL?

**QUESTÃO 4**

Cite e explique os TIPOS DE TEXTUAIS?

**ETAPA 04 - REDAÇÃO DE DOCUMENTOS**

**QUESTÃO 5**

O que é uma AVISO?

**QUESTÃO 6**

Como fazer um AVISO?

**ETAPA 05 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS DA LÍNGUA PORTUGUESA**

**QUESTÃO 7**

Elabore um resumo do texto intitulado “LEITURA, PRÁTICAS ESCOLARES E A REFORMA DA ALFABETIZAÇÃO NO BRASIL” da autora Sandra Maria Sawaya de acordo com o link abaixo:

[https://mundogeomatica.com/Portugues/Etapa\\_05\\_Interpretacao\\_Textos/IT\\_03\\_LEITURA,%20PR%C3%81TICAS%20ESCOLARES%20E%20A%20REFORMA%20DA%20ALFABETIZA%C3%87%C3%83O%20NO%20BRASIL.pdf](https://mundogeomatica.com/Portugues/Etapa_05_Interpretacao_Textos/IT_03_LEITURA,%20PR%C3%81TICAS%20ESCOLARES%20E%20A%20REFORMA%20DA%20ALFABETIZA%C3%87%C3%83O%20NO%20BRASIL.pdf)

**OBSERVAÇÃO:** A atividade deverá ser enviada em formato .PDF para o email da disciplina ([portdisciplinamg@yahoo.com](mailto:portdisciplinamg@yahoo.com)) de acordo com a formatação disponibilizada abaixo:

**Para:** [portdisciplinamg@yahoo.com](mailto:portdisciplinamg@yahoo.com)

**Assunto:** Atividade 03 – Disciplina de Português Instrumental – Aluno(a) Pedro Alvares Cabral

**No corpo de Email escrever:**

Segue, ANEXO, a Atividade 03 – Disciplina de Português Instrumental – Aluno(a) Pedro Alvares Cabral.

**Observação:** Substituir o nome Pedro Alvares Cabral pelo seu nome.

***BOA SORTE!***

***“CIÊNCIA É ARTE DE DESCOBRIR COMO AS COISAS A RESPEITO DO MUNDO FUNCIONAM”***